

CV Carmen Perrin

1953 in La Paz (Bolivien) geboren
1980 Diplom Ecole Supérieure des Beaux-Arts Genève
1989-2004 Prof. Ecole Supérieure des Beaux-Arts und plastic art workshop Genève
lebt **seit 1960** in Genf und Frankreich

EINZELAUSSTELLUNGEN / KUNST-AM-BAU / PROJEKTE (Auswahl ab 1995)

2016

ArtParis, solo show stand, Galerie Bob Gysin

2015

Galerie Gisèle Linder, Bâle
Galerie Bob Gysin, Zurich
Maison de l'Amérique latine, Paris (Kat.)
Galerie Catherine Putman, Paris

2014

Kunst am Bau, "Noir ductile", Bahnhof Cornavin, Genf

2013

Keitelman Gallery, Brüssel
Musée d'Art de Pully, Pully

2012

"Si près si loin" Film von Michel Favre
Galerie Gisèle Linder, Basel
Galerie Guy Bärtschi, Genf

2011

Galerie Bob Gysin, Zürich
Rauminstallation "Raum der Stille", Reformiertes Kirchgemeindehaus, Männedorf

2009

Galerie Catherine Putman, Paris
Galerie Gisèle Linder, Basel
Kunst am Bau, Siedlung Wolfs-winkel, Zürich-Affoltern
Kunst am Bau, SUVA, Sitz Luzern

2008

Galerie Bob Gysin, Zürich
Galerie Gisèle Linder, Basel

2007

Kunst am Bau, Park Cours du Maroc, Paris, Architekten M. und C. Corrajoud, ADR Architectes und G. Descombes

2004

Galerie Gisèle Linder, Basel
Galerie Bob Gysin, Zürich

2003

Galeria AELE, Madrid (Internationale Messe für Gegenwarts-kunst - ARCO)

2002

Szenographie zur Ausstellung „Plantae Hesslerianae, les herbiers du Dr Hessler au Paraguay“, in Zusammenarbeit mit Lorenzo Pianella, Musée d'Histoire des Sciences, Genf
Kunst am Bau, Midfielddock Flughafen Zürich-Kloten (Kat.)

Institut d'Art et de Design, Künstlerresidenz in Guernesey/UK

2001

Sieben permanente Interventionen im Gebäude der neuen Frauenklinik Luzern, Architekten: Marques/ Padrut

2000

Kunst am Bau, Schweizerische Nationalbank, Zürich (Kat.)

Galerie Bob Gysin, Zürich

1999

Centre d'Art Contemporain Porrentruy

Fondation Moret, Martigny

Galerie MIRE, Genf (Kat.)

1998

Galerie Laage-Salomon, Paris

Forum d'Art Contemporain (mit Michel Grillet), Sion

1997

Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin/F, (Kat.)

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais/F (Kat.)

Kunst am Bau, Ecole d'Ingénieurs de Fribourg, Architekten: Herren + Damschen

1996

Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Kunst am Bau im Innenhof der UBS, Lausanne, Zusammenarbeit mit Daniel Berset, Architekten: Pizzera et Poletti (Kat.)

1995

Kunst am Bau, Central Beheer, Appeldoorn, (NL), Architekt: Herman Hertzberger (Kat.)

Zusammenarbeit mit Cie Philippe Saire : Le Palindrome (mit A. Helbling und F. Simonin), Lausanne (Kat.)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl ab 1995)

2016

Drawing Now, stand Galerie Catherine Putman, Paris

Kunstmuseum Luzern, Collections Luc Robert and Kunstmuseum Lucerne

Art Genève, Galerie Gisèle Linder, Galerie Guy Bartschi

2015

Galerie Guy Bartschi, Genève

2014

Galerie Guy Bartschi, Genève

"Collection à l'étude à Villeurbanne", Institut d'art contemporain, Villeurbanne /Rhône-Aples, France

PLATEFORME(S), Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains

2013

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

2012

Galerie Guy Bartschi, Genf

2011

Art+Architecture - première Exposition Espace Culturel Assens

Art+Architecture - deuxième Exposition Espace Culturel Assens

Villa Bernasconi, Lancy

2010

Galerie Gisèle Linder, Basel

"Diálogos 10 Artistas", Fundación Frax, L'Alfàs del Pi

Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

Collection Florence et Daniel GUERLAIN, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

Galerie Guy Bartschi, Genf

2009

Galerie Putman, Paris

2008

ART 39|08 Basel, Galerie Gisèle Linder

Galerie Gisèle Linder, Basel

KIAF 08, Sector Swiss, Seoul

CentrePasquArt, Biel

2007

Galerie Gisèle Linder, Basel

Galerie Guy Bärtschi, Genf

Château de Nyon, Genf

Centre d'Art de la Ferme-Asile, Sion

Fei Contemporary Art Center, Shanghai

2006

Fondation Zervos/F

Espace Arlaud, 53 Lauréats de la Fondation Irène Reymond 1986-2005, Lausanne

2004

Palais des Nations, Genf

ART 35 Basel, Galerie Gisèle Linder

Galerie Gisèle Linder, "20 years", Basel

2003

"Môtiers 2003", Môtiers

Galerie Gisèle Linder, Basel

2002

Abbatiale de Bellelay (mit Jean Stern und Pierre-Alain Zuber), Jura bernois

Musée cantonal des Beaux-Arts de Moutier

2001

Stiftung Dr. Hans König, Zürich

2000

"Break the silence" - Artists for human rights, Durban, Südafrika

Centre Pasquart, Biel

Galerie Andata-Ritorno, Genf

1999

Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin/F

URDLA - Centre International d'Estampe, Lyon/F

Galerie Andata-Ritorno, Genf

"Métissages" (Zusammenarbeit mit Mylène Salvador-Ros, Klöpplerin, Kon-servatorium der Bayeuxer Spitze)

Villa Du Parc, Annemasse/F

Espace Electra, Paris

1998

Kunsthalle Bern

Frankfurter Kunstverein

"Laboratoire", künstlerischer Austausch Schweiz-Frankreich-Brasilien, Joao Pessoa, Brasilien

1997

Kunst am Bau, SUVA, Bellikon

1996

Galerie Bob Gysin, Dübendorf

1995

Musée d'Art Moderne de Hong-Kong

Galerie Numaga, Auvornier

Kunst am Bau, in Zusammenarbeit mit A. Egloff, A. Wolfensberger, F. Paolucci, Rigiplatz, Zug

"Sculptures 95", Môtiers

Aargauer Kunsthhaus Aarau

PREISE / STIPENDIEN

- 2012** Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Atelierstipendium in Berlin
2003 Fondation Irène-Reymond, Lausanne
1993 Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Atelierstipendium in London
1992 Preis Banque Cantonale Genève | Biennial International Cairo Prize, Ägypten
1989 Trigon Prize '89, Graz
1988 Manor Kunstpreis Genf
1987 Lissignol Stipendium Genf
1986 Federal Fine Arts Stipendium | Lissignol Stipendium Genf
1985 Federal Fine Arts Stipendium Lissignol Genf | Fondation Irène-Reymond, Lausanne

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- 2015** Entrer Dehors Sortir Dedans, Kat. Ausst. Maison de l'Amérique Latine, Editions Till Schaap, 280 S.
2006 Carmen Perrin, hrsg. Galerie Guy Bärtschi, Genf, 64 S.
2004 Contexts. Public situations, mit Texten von M. Rowell, M. Barthassat, A. Corboz u.a., 192 S., Gollion
2001 Linie, Farbe, Fläche, Raum: Jürg Altherr, Luz Fritsch, Carmen Perrin, hrsg. Stiftung Dr. Hans König, 29 S.
1996 Attention au départ : Carmen Perrin 1983-1996, hrsg. Aargauer Kunsthaus, 135 S.