

CV Andrea Wolfensberger

1961 geboren in Zürich

1980-1984 Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genf

1985 Cité International des Arts, Paris

1991/92 Istituto Svizzero di Roma

1993-1995 Lehrauftrag an der Fachhochschule für Gestaltung, Bern

2001-2003 Lehrauftrag an der Universität Witten/Herdecke

seit 2004 Lehrauftrag an der Hochschule der Künste Bern

lebt und arbeitet in Waldenburg BL und Zürich

EINZELAUSSTELLUNGEN

2017 Domaine de Chaumont-sur-Loire

2016 GBG Privée, Lacoste/F | Galerie Bob Gysin, Zürich | Seniorenzentrum Rosengarten, Laufen

2015 Orbital Garden, Bern

2014 Galerie Gisèle Linder, Basel | Altes Schalttaggebäude, Effretikon

2012/2013 Galerie Bob Gysin, Zürich

2011 Kunstmuseum Solothurn

2009 Galerie Gisèle Linder, Basel | Galerie Bob Gysin, Zürich

2008 Edizioni Periferia, Luzern

2007 Galerie Bob Gysin, Zürich | kunst@stpeterundpaul, Bern (in Zusammenarbeit mit Kathrin Stengele)

2006 Installation über der Kempt, Effretikon

2003 Galerie Bob Gysin, Zürich | Institut für Neurobiochemie der Universität Witten/Herdecke | Tweaklab, Basel | Kloster Schoenthal, Langenbruck

1999 Galerie Bob Gysin, Dübendorf

1996 Galerie Bob Gysin, Dübendorf

1994 Kulturgarage Solothurn, Solothurn

1993 Galleria Periferia, Poschiavo | Kunsthaus Glarus

1992 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen | Galerie Stelzner & Rading, Essen

1990 Galerie Bob Gysin, Dübendorf

1989 Galerie Gisele Linder, Basel

1988 BINZ 39, Zürich | Galerie in Lenzburg, Lenzburg

1987 Galerie Gisele Linder, Basel | Galerie Andata/Ritorno, Genf

1985 Galerie Gisele Linder, Basel

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2017

artgenève, Pentimenti Gallery, Philadelphia (USA)

Museum Bruder Klaus, Sachseln

2016

Der Totentanz hat sich zur Herbstmesse Basel eingeladen

Trouvailles, 45 Jahre Galerie Bob Gysin, Zürich

ART Basel

Playing on the Fresh Air, Sklad, Sukhum Abkhaz

2015

Musée du papier peint, Mézières
45 Jahre Sammelleidenschaft, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

2014

artgenève, Galerie Bob Gysin, Zürich / Galerie Gisèle Linder, Basel
Der Elefant ist da, Hörspaziergang, Helvetiaplatz Bern
Kunstmuseum Wallis, Sion
Kunstmuseum Solothurn
Altes Schalttag Gebäude, Effretikon

2013

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil
Bregenzer Kunstverein
Markgräflerhof, Basel

2012

Artists' window, dock Basel
Edizioni Periferia, Luzern
Charlatan, Salvador de Bahia und Fribourg
Museum Rehmann, Laufenburg
Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

2011

„Le 1er dimanche“, Porrentruy

2010

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil
Galerie Bob Gysin, Zürich

2008

Galerie Gisèle Linder, Basel
regionale 9, Kunsthalle Basel
4. ZEBRA Poetry Film Festival, literatur WERKstatt berlin
Ausstellungsraum Klingental, Basel

2007

Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau
StipendiatInnen der Stiftung Vordemberge-Gildewart, Museum Wiesbaden
Spiegel, Räume, Projektionen, Die Mobiliar, Bern
Stiftung BINZ 39, Zürich
Haus für Ideen, Ravensburg

2006

Regionale 7, Kunstverein Freiburg

2005

Shedhalle, Zürich

2004

Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau
o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
Galerie Gisèle Linder, Basel
Ankäufe Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthhaus Baselland, Muttenz

2003

Môtiers 03, Exposition Suisse de la Sculpture
Kunsthalle Zürich
Galerie Gisèle Linder, Basel

2002

regionale 2002, Kunsthalle Basel

2001

Skulpturenausstellung Au

regionale 2001, Kunsthalle Basel

2000

Kunsthalle Basel

Akademie der Künste Berlin

regionale 2000, Kunsthalle Basel

1999

Deichtorhallen Hamburg

1998

Trudelhaus, Baden

1997

Kunsthalle Basel

Film und Video-Tage, Basel

ehemalige Union-Brauerei Dortmund

1996

Rathausturm Witten und Neue Galerie Dachau

Kunsthhaus Glarus

Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen

1994

Helmhaus Zürich

1991

Kunstverein Dortmund

1990

Shedhalle, Zürich

Transformations, Lissabon und Genf (MAMO)

Swiss Institute New York

1989

Eisen 89, Dietikon

Môtiers 1989, Exposition Suisse de la sculpture

1988

Helvet´Art, St. Gallen

Artefact, Aarau

Kunsthhaus Zürich

1987

Traces du Sacré, Bex

1986

Repères/Merkzeichen, Sion

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2012 Alters- und Pflegezentrum Bombach, Zürich | Zürcher Kantonalbank, Filiale Dietlikon

2009 Sekundarschule Waldenburgertal, Oberdorf BL

2007 Universitätsspital Zürich, Bettenhaus Ost | Notariat Thalwil, Thalwil

2004 Zürcher Kantonalbank Steinfels, Zürich (in Zusammenarbeit mit Pascal Gysin)

1996 Ausbildungszentrum der FF trp Dübendorf

1995 Rigiplatz Zug (mit Carmen Perrin, Anton Egloff, Flavio Paolucci)

1991 Erweiterungsbau Sekundarschule Oberdorf BL

AUSZEICHNUNGEN

2001 Kunstpreis der Basler Zeitung

1994 Anerkennungspreis des Vordemberge-Gildewart-Stipendiums

1993 Stipendium des Kantons Zürich

1992 Eidgenössischer Kunstpreis

1990 Kiefer-Hablitzel-Stipendium

1989 Kiefer-Hablitzel-Stipendium

1988 Eidgenössischer Kunstpreis | Kiefer-Hablitzel-Stipendium | Stipendium der Stadt Zürich

1987 Stipendium Stiftung BINZ 39

MONOGRAFIEN

2011

... then listen again ... Hrsg. v. Christoph Vögele: Kunstmuseum Solothurn 2011

2007

Andrea Wolfensberger. Zeit-Lupen. Hrsg.: Karen van den Berg und Irene Müller. Mit Beiträgen von Barbara Köhler, Sarah Schmidt und Ulf Wuggenig. Edizioni Periferia 2007.

1993

Elisabeth Arpagaus. Andrea Wolfensberger. [Texte:] Annette Schindler, Marietta Johanna Schürholz, Glarus: Kunsthaus Glarus, 1993

Poschiavo 16. April 1993. Galleria / Edizioni Periferia, Poschiavo 1993

1992

La danza degli storni. Rom: Istituto Svizzero di Roma, 1992

Andrea Wolfensberger. Hrsg.: Kunstverein Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1992.

1990

Andrea Wolfensberger. Dübendorf: Edition Bob Gysin, 1990

Andrea Wolfensberger. Arbeiten 1986-1989. [Text:] Ludmila Vachtova, Collection Cahiers d'artistes, Zürich: Pro Helvetia, o. J. [1990]

AUSSTELLUNGSKATALOGE

2007

PLUS, Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung Vordemberge-Gildewart 1994-2007, Hrsg.: Museum Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein, 2007

2005

bei Tweaklab, [Texte: Irene Schubiger], Basel 2005

Global City - Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels, Hrsg.: Hans-Jörg Heusser, Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2005

2004

20 Jahre Dortmunder Kunstverein, [Hrsg.:] Dortmunder Kunstverein e.V., Idee und Konzeption: Andrea Bergmann, Dortmund 2004

2003

Kunst BL Die Kunstsammlung des Kantons-Basel-Landschaft und Kunst am Bau 1990 - 2003, [Hrsg.:] Nicole Kurmann/kulturelles.bl; Claudia Pantellini/Museum.bl; [Text:] Letizia Schubiger, Liestal 2003

Môtiers 2003. Art en plein air, [Introduction:] Pierre-André Delachaux, Môtiers 2003

Durchzug / Draft. 20 Jahre Stiftung BINZ39, Hrsg.: Beatrix Ruf, Zürich, 2003

2002

Unschärferelationen ; Uncertainty Principles, Experiment Raum. Dtsch.-Engl. Karin Damrau, Anton Markus Pasing, 2002 Verlag H.M.

2000

Kunsthalle Palazzo 2000, Kunsthalle Palazzo, Liestal 2000

Positionen junger Kunst und Kultur: Z2000, Hrsg.: Akademie der Künste, Berlin 2000

deep distance, Kunsthalle Basel, Basel 2000

1999

wohin kein Auge reicht von der Entdeckung des Unsichtbaren, Deichtorhallen Hamburg, 1. triennale der photographie, hamburg 1999, [Hrsg.:] Arbeitskreis Potographie Hamburg, Wilhelm Schürmann

1998

Reservate der Sehnsucht, 35 KünstlerInnen auf 4 Etagen Industrieruine, Dortmunder U [Hrsg.:] hARTware projekte, Kulturbüro Stadt Dortmund [Texte:] Iris Dressler, Vanessa Müller, Dortmund 1998

1996

ferne im innern, in der neuen Galerie Dachau [Hrsg.:] Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, Konzept der Ausstellung: Karen und Jörg van den Berg, Text Marietta Johanna Schürholz, Dortmund 1996

1995

Rigiplatz, Kunst in Zug, [Text:] Sibylle Omlin, 1995

1991

Kunst Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Mainz: Hermann Schmidt, 1991

1990

Markus Baenziger. Cornelia Blatter. Felix Brunner. Andrea Wolfensberger, [Texte:] Jörg van den Berg, Anne Blume, Christoph Doswald [et al.], Zürich 1990

Transformations. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Genève, Association pour un musée d'art moderne, 1990-91. Genève; Zurich: Pro Helvetia, 1990 [Edition parallèle en portugais: Transformações: Roman Signer, Gunter Frenzel, Andrea Wolfensberger, Daniel Berset, Bernard Voïta, Ursula Mumenthaler, Eric Lanz]

1989

Môtiers 1989. Exposition suisse de sculpture, [Texte:] Jean-Luc Daval [et al.], La Chaux-de-Fonds: Editions d'En Haut, 1989

Eisen 89 - Perspektiven Schweizer Eisenplastik 1934-1989, [Texte:] Volker Schunck und John Matheson, Zürich: Offizin, 1989

1988

Holz 2, [Hrsg.:] Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug 1988

*Kunst*Zürich, woher - wohin*, Präsidialabteilung der Stadt Zürich, 1988

Artefact, [Texte:] u. a. Jörg van den Berg, Aarau: Wiese Verlag, 1988

Helvet'art. 6. Biennale der Schweizer Kunst, [Hrsg.:] John Matheson, Muttenz: GSMBA, 1988

1987

Binz 39. 1987-1988, Zürich: Binz 39, 1987

Traces du sacré dans la sculpture suisse contemporaines. 30 artistes à Bex au domaine de Szilassy, [Texte:] Nicolas Raboud, Antoine Baudin [et al.], Bex, 1987

1986

Repères / Merkzeichen, Kantonales Kunstmuseum, Sion 1986

1984

Vers une autre sculpture. Propositions pour l'espace public, ESAV Genève, 1984